

MÍDIA KIT 2026

SAMBA AUTORAL DE SÃO PAULO

Tradição, vivência e verdade

@SambadoMaranhao • Spotify: Samba do Maranhão

PARA FESTIVAIS, CURADORIAS E PRODUTORES

01 Apresentação



O Samba do Maranhão é um grupo paulistano de samba autoral que transforma vivências reais em música. Nascido em julho de 2024, a partir de encontros entre amigos no Largo do Maranhão, na região do Tatuapé, o projeto ganhou forma com uma decisão clara: construir um repertório próprio, brasileiro e verdadeiro.

Sua sonoridade parte do samba raiz - com violão de sete cordas, cavaquinho, pandeiro e percussão - e dialoga com histórias contemporâneas sobre fé, amor, trabalho, boemia, futebol, memória e a vida nas ruas de São Paulo.

> ***"A verdade conecta todas as músicas."***
>
> **Síntese artística do Samba do Maranhão**

HISTÓRIA E PROPÓSITO

02 Release artístico

A história do Samba do Maranhão começou de forma espontânea: músicos com trajetórias e referências diferentes se encontraram para tocar em uma celebração entre amigos. O que poderia ter sido apenas uma roda de samba revelou uma afinidade artística que pedia continuidade. Os encontros se tornaram ensaios, os ensaios viraram composições e, em pouco tempo, nasceu um projeto autoral.

O grupo se consolidou em torno de uma criação coletiva. Letras, melodias, harmonias e arranjos podem nascer de diferentes integrantes e ganham forma nos ensaios, em um processo no qual todos contribuem de alguma maneira. O violão de sete cordas de Vinícius, as vozes e as diferentes percussões se encontram até que cada canção alcance a identidade do grupo. Mais do que apresentar músicas, o Samba do Maranhão busca contar histórias reconhecíveis - com humor, afeto, crítica, espiritualidade e esperança.

IDENTIDADE ARTÍSTICA

- Samba raiz com linguagem contemporânea e repertório prioritariamente autoral.
- Harmonia marcada pelo violão de sete cordas e pela dinâmica da roda de samba.
- Letras ligadas ao cotidiano, à cidade, à memória brasileira e às relações humanas.
- Referências que passam por Cartola, Bezerra da Silva, Almir Guineto, Beth Carvalho, Adoniran Barbosa, Jorge Aragão e Jorge Ben Jor.

No palco, essa proposta se transforma em um show de proximidade: canções com refrões fortes, narrativas que envolvem o público e uma condução musical que preserva a tradição sem soar presa ao passado. É samba feito com raiz, repertório e presença.

> ***“Nossa cultura brasileira, cem por cento brasileira.”***
>
> **Samba do Maranhão, em participação no Mescladão Podcast**

CANÇÕES E NARRATIVAS

03 Repertório autoral

01 São Paulo só tem gente bamba

Um passeio pelas rodas, esquinas, vilas e noites de uma cidade onde o samba vive de norte a sul.

02 Fé

Resistência, espiritualidade e força para seguir em frente, com refrão direto e vocação coletiva.

03 Obsidiana

Amor intenso, desejo e transformação emocional simbolizados pela força da pedra.

04 Ouvi Dizer

Canção sensível inspirada por uma história real de alcoolismo, dor e acolhimento.

05 México 70

Memória afetiva e homenagem à seleção brasileira de 1970, conectando futebol, cultura popular e Brasil raiz.

06 Nossa Raiz

Pertencimento e respeito à tradição que sustenta a identidade artística do grupo.

07 Samba do Maranhão

Cotidiano, correria e humor em uma canção que leva o nome do grupo e celebra a roda de samba.

Linha narrativa: leveza e profundidade caminham juntas. Cada faixa parte de uma vivência e encontra no samba uma forma de memória, reflexão e celebração.

MÚSICOS E FUNÇÕES

04 Formação-base

Thiago Vignoto TANTAN E PERCUSSÃO	Atua no tantan e em outros instrumentos de percussão, fortalecendo a base rítmica e contribuindo também para o processo coletivo de criação.
Johnny Vignoto PANDEIRO	Sustenta o balanço e a dinâmica percussiva que aproximam o show da energia de uma roda de samba.
Vinícius Ferretti VIOLÃO DE SETE CORDAS E COMPOSIÇÃO	Compositor e violonista de sete cordas, desenvolve baixarias, caminhos harmônicos e parte da arquitetura musical que marca a sonoridade do projeto.
André Mascarenhas VOZ E COMPOSIÇÃO	Compositor de forte presença narrativa, amplia a identidade poética e melódica do repertório.
Lucineide Pires PERCUSSÃO	Acrescenta corpo, textura e movimento à base rítmica, fortalecendo a dimensão coletiva do samba.

“Às vezes alguém chega com uma melodia ou uma letra. A gente senta, junta as ideias e coloca tudo ali.”

Sobre o processo coletivo de composição

CATÁLOGO DIGITAL

05 Lançamentos 2026



EP • 6 FAIXAS **Samba do Maranhão (Live Session)**

EP lançado em 23 de junho de 2026. Faixas: São Paulo só tem gente bamba, Mexico 70, Nossa Raiz, Ouvi Dizer, Obsidiana e Fé.

2026 • 3 FAIXAS **Verdades Incontestáveis**

Projeto lançado em 10 de julho de 2026, com 3 faixas e cerca de 11 minutos: Obsidiana, Ouvi Dizer e México 70.

Os lançamentos reforçam o posicionamento do grupo: uma obra autoral conectada ao samba tradicional, mas construída a partir de histórias atuais. “Obsidiana”, “Ouvi Dizer” e “México 70” mostram três dimensões do projeto - o afeto, a realidade social e a memória brasileira.

DESTAQUES DE COMUNICAÇÃO

- Repertório original com temas facilmente contextualizados por curadores e apresentadores.
- Canções que permitem conteúdos editoriais sobre São Paulo, futebol, fé, saúde emocional e cultura popular.
- Identidade visual consolidada e presença digital pelo perfil @SambadoMaranhao.
- Material disponível em streaming pelo nome artístico Samba do Maranhão.

Atualização de catálogo: dados conferidos no catálogo público da Amazon Music em julho de 2026.

EXPERIÊNCIA DE PALCO

06 Proposta para festivais

O show do Samba do Maranhão foi pensado para ambientes que valorizam música brasileira, cultura popular e repertório autoral. A apresentação combina a força da roda de samba com uma narrativa de palco capaz de contextualizar as canções sem quebrar o fluxo musical.

01 Repertório 100% autoral

Uma assinatura artística própria, com canções que apresentam claramente a identidade do grupo.

02 Conexão com o público

Refrões, histórias e temas cotidianos criam reconhecimento imediato e participação.

03 Brasil em várias camadas

São Paulo, fé, futebol, boemia, relações e memória aparecem sem perder o balanço do samba.

04 Formato adaptável

A apresentação pode ser ajustada à duração, ao palco e à proposta curatorial de cada evento.

FORMATO SUGERIDO PARA PROGRAMAÇÃO

- Show autoral com formação-base de 5 músicos.
- Duração sugerida: 60 minutos, ajustável ao cronograma do festival.
- Repertório com arco dinâmico: abertura pulsante, bloco narrativo e encerramento participativo.
- Formato compacto/acústico disponível sob consulta.
- Possibilidade de bate-papo, vivência ou apresentação comentada sobre composição autoral.

Indicado para: festivais de música brasileira, mostras autorais, circuitos culturais, centros culturais, eventos municipais, programações de patrimônio e cultura popular, casas de samba e projetos formativos.

DADOS ESSENCIAIS

07 Informações para contratação

ARTISTA	**Samba do Maranhão**
ORIGEM	São Paulo - SP
GÊNERO	Samba autoral / samba raiz contemporâneo
FORMAÇÃO-BASE	5 músicos: Thiago Vignoto (tantan e percussões), Johnny Vignoto (pandeiro), Vinícius Ferretti (violão de sete cordas e composição), André Mascarenhas (voz e composição) e Lucineide Pires (percussão)

Necessidades técnicas preliminares

- Sistema de sonorização compatível com o porte do evento e monitoração de palco.
- Microfonação/DI para cavaquinho e violão de sete cordas; microfones para vozes, pandeiro e percussão.
- Rider técnico, mapa de palco, input list e necessidades de camarim a serem alinhados com a produção.
- Tempo de passagem de som e montagem conforme estrutura do festival.

CONTATO ARTÍSTICO E PRODUÇÃO

- Instagram: @SambadoMaranhao
- Streaming: Samba do Maranhão
- E-mail: [INSERIR E-MAIL DE PRODUÇÃO]
- WhatsApp: [INSERIR TELEFONE/WHATSAPP]
- Cidade-base: São Paulo - SP

Nota para envio: preencha os dois campos destacados acima antes de encaminhar a festivais, editais e contratantes.

FORMULÁRIOS, IMPRENSA E PROGRAMAÇÃO

08 Textos prontos para uso

RELEASE CURTO - APROX. 700 CARACTERES

O Samba do Maranhão é um grupo paulistano de samba autoral, criado em 2024 a partir de encontros que transformaram amizade, vivência e música em projeto artístico. Com uma sonoridade que parte do samba raiz e dialoga com o presente, o grupo combina violão de sete cordas, cavaquinho, pandeiro e percussão a letras sobre fé, amor, trabalho, futebol, memória e a cidade de São Paulo. No repertório estão “São Paulo só tem gente bamba”, “Fé”, “Obsidiana”, “Ouvi Dizer”, “México 70”, “Nossa Raiz” e “Samba do Maranhão”. Em 2026, o grupo ampliou sua presença digital com lançamentos autorais e apresenta um show brasileiro, afetivo e pulsante.

MINIBIO - ATÉ 250 CARACTERES

Samba autoral de São Paulo, com violão de sete cordas, cavaquinho e percussão. O Samba do Maranhão transforma cotidiano, fé, memória e cultura brasileira em canções de raiz, verdade e conexão com o público.

CHAMADA PARA PROGRAMAÇÃO

Direto de São Paulo, o Samba do Maranhão chega com repertório autoral, histórias do cotidiano e a força de uma roda de samba. Um show que une tradição, identidade brasileira e canções feitas para cantar junto.

Palavras-chave: samba autoral, samba paulista, música brasileira, cultura popular, roda de samba, violão de sete cordas, repertório original, São Paulo, memória, fé e identidade.

ENCERRAMENTO

09 Samba com raiz e futuro



“Cavaco, pandeiro e viola: é o samba na palma da mão.”

O Samba do Maranhão quer crescer sem abandonar a essência: composição coletiva, respeito à tradição e verdade em cada história.

CANAIS

- @SambadoMaranhao
- Spotify / streaming: Samba do Maranhão
- Produção: [INSERIR E-MAIL E WHATSAPP]

Material preparado para apresentação a festivais, curadorias, editais, casas de show e projetos culturais.